

Fragen und Antworten zum Lehrerordner „Kinder und Musik“

An wen richtet sich der Lehrerordner „Kinder und Musik“?

Der Lehrerordner, kurz „LeO“ genannt, ist konzipiert für alle Schwestern und Brüder, die mit Kindern vokal und instrumental musizieren. Auch für das Singen und Musizieren in den Unterrichten, wie Sonntagsschule und Religionsunterricht, finden sich hier wertvolle Anregungen.

Welche Intention verfolgt der LeO „Kinder und Musik“?

Nach dem Erscheinen des Kinderliederbuches „Stimmt mit ein“ soll mit dem LeO nun auch das grundlegende „Handwerkszeug“ und Fachwissen für die Lehrer zur Verfügung gestellt werden. Er gibt wesentliche methodisch – didaktische Hinweise; darüber hinaus enthält er umfangreiches Material zum kreativen Musizieren mit Kindern.

Wie ist der LeO aufgebaut?

Der LeO gliedert sich in zwei große Teile, einen Text- und einen Materialteil.

Was ist im Textteil enthalten?

Der Textteil enthält praktische Tipps, Impulse und Anleitungen zum Musizieren mit Kindern: Organisation, Planung und Durchführung von Proben, didaktische und methodische Anregungen, pädagogische Hinweise usw. Es werden dabei auch die ganz alltäglichen Fragen aufgegriffen: Wie kann ich mit einer kleinen Gruppe musizieren, wie kann ich mit einer altersgemischten Gruppe arbeiten, wie gehe ich mit Motivationsproblemen um, welche Lieder kann ich auswählen, was gibt es vor einem Auftritt zu bedenken, wie können Kinder Gottesdienste mit gestalten?

Auch für bereits bestehende und gut eingeführte Sing- und Instrumentalgruppen gibt es hier viele neue Anregungen und Impulse.

Der Textteil enthält außerdem verschiedene Stundenbilder als Beispiele für einen möglichen Probenablauf. Der Anhang bietet Listen mit Liedvorschlägen zu den Lektionen der Sonntagsschule und des Religionsunterrichts, sowie Kopiervorlagen für Plakate (z.B. Einladungen zu Proben), Hinweise zu Fortbildungen und zu weiterführender Literatur usw.

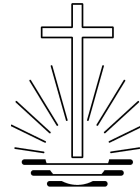
Wie muss man sich den Materialteil vorstellen?

Der Materialteil bietet eine zusätzliche Auswahl an Liedern, Kanons, Übungen und spielerischen Impulsen, wie z.B. Sprechverse, Rhythmusspiele, Bewegungslieder, aber auch Bastelanleitungen für einfache Instrumente, zu verschiedenen musikalischen Bereichen und zur Gemeinschaftspflege.

Sind die Beiträge im Materialteil auch für den Gottesdienst geeignet?

Der Materialteil ist in verschiedene Abschnitte gegliedert. Es gibt z.B. Ergänzungen zum neuen Kinderliederbuch – etwa Strophen in weiteren Sprachen, weitere Begleitsätze – und auch eine Rubrik mit geistlichen Liedern, vor allem Kanons. Beiträge, die für den Gottesdienst geeignet sind, haben einen entsprechenden Vermerk.

Die Stücke mit Übungscharakter sind selbstverständlich den Proben vorbehalten.



PG „Kinder und Musik“

Wie ist die äußere Form des LeO?

Er wird als Drucksatz (A4) geliefert. Zusätzlich wird ein Präsentationsordner zur Verfügung gestellt, sowie ein Register, das den Inhalt in 10 Kapitel gliedert.

Wie wird der LeO angeschafft?

Die Gebietskirchen stellen den Gemeinden jeweils bedarfsorientiert 1 – 5 Exemplare zur Verfügung. Der LEO kann zusätzlich beim Verlag erworben werden.

Wie wird der LeO eingeführt?

Dies geschieht mit Hilfe einer Einführungspräsentation. Sie enthält alle wichtigen Informationen und wird über die Fachberater Musik (FBM) kommuniziert und umgesetzt.

Wann erscheint der LeO?

Der LeO soll Januar / Februar 2008 erscheinen.

Wer hat den Lehrerordner erarbeitet?

Die vom Stammapostel beauftragte Projektgruppe „Kinder und Musik“ (Barbara Bieri , Eberhard Koch, Almut Quittenbaum, Ursula Riedel, Christa Villiger).

Wer gibt den LeO heraus?

Herausgeber ist die Neuapostolische Kirche International.

Information: Inhalt des Lehrerordners

I Textteil:

- Musizieren mit Kindern - Ziele und Voraussetzungen
- Musikalische Angebote planen und durchführen
- Musikalische Praxis - konkrete Hinweise und Anregungen zur Probenarbeit
- Kinder aktiv - kirchliches Leben musikalisch gestalten: Gottesdienste, Konzerte, Projekte,...

II Materialteil:

- Ergänzende Sätze zum Kinderliederbuch
- Geistliche Lieder und Kanons
- Lieder zum Tages- und Jahreskreis
- Lieder zu Begrüßung, Abschied, Gemeinschaft
- Lieder und Übungen für Atem und Stimme
- Sprechverse und rhythmische Übungen
- Spiel und Spaß mit Musik

III Stundenbilder und Beschreibungen von Musizieraktivitäten

IV Anhang:

- Gestaltung von Informationen, Einladungen, Aushängen
- Kapitel „Kinder und Musik“ aus der „Anleitung Musik“
- Elternbrief „Kinder und Musik“
- Liedvorschläge zu den Lektionen de Unterrichte
- Fortbildungsmöglichkeiten
- Weiterführende Literatur
- Ausführungen zur GEMA