



Startseite > Kirche > Bekanntmachungen > Pfingsten 2011: Erschallet, ihr Lieder



## Pfingsten 2011: Erschallet, ihr Lieder

Festliches Pfingstkonzert im Dresdener Congress

Center

Dresden. Zentralchor und Orchester der Neapostolischen Kirche Sachsen/Thüringen boten ein musikalisches Programm auf höchstem Niveau – der Kinderchor aus Dresden und Leipzig sowie der Jugendchor aus Gera, Halle und Leipzig brachten musikalische Glanzpunkte besonderer Art. "Es war begeisternd", schloss Stammapostel Wilhelm Leber nach gut eineinhalb Stunden das Programm.

Unter der Leitung von Kapellmeister Jens Petereit eröffnete das Orchester mit der Orchestersuite Nr. 1 BWV 1066 von Johann Sebastian Bach das festliche Programm. Gleich danach folgte zusätzlich der Zentralchor. Der Eingangschor aus der Pfingstkantate BWV 172 von Bach trägt den schönen Titel, der zugleich als Überschrift über dem Programm stand: „Erschallet, ihr Lieder!“ Bach vertonte den Text von Salomon Franck 1714 in Weimar. Drei Trompeten, Pauken sowie virtuos geführte Chor- und Streicherstimmen verleihen dem Eröffnungschor festlichen Glanz.

### Kinderchor und Jugendchor im Wechsel

Der Kinderchor aus den Kirchenbezirken Dresden und Leipzig kam schon singend auf die Bühne. Das „Lasst uns miteinander“ ist ein kleiner Kanon, der solange durchgehalten wurde, bis auch wirklich alle auf ihren Plätzen standen. Interessant war das Doppelspiel zwischen Kinderchor und Jugendchor. Jens Petereit hatte es so arrangiert, dass die beiden Musikstücke „Song of Peace“ (Kinderchor) und das bekannte „Dona nobis pacem“ (Jugendchor) ineinander liefen und Gänsehaut erzeugten. Sogar ein Lied aus Südafrika gab der Jugendchor zum Besten.

„Siyahamb' ekukanyeni kwenkhos“ heißt übersetzt „Ja, wir gehen im dem Licht des Herrn.

### Überzeugend – begeisternd

Zum Abschluss des Konzertes musizierten alle Chöre mit dem Orchester das glanzvolle „Glory be to God the Father“ von Georg Friedrich Händel. Dem war – außer einer stürmisch erbetenen Zugabe – nichts hinzuzufügen. Stammapostel Leber bedankte sich nach dem emotional anregenden Konzert bei allen Akteuren – es war eine gelungene Einstimmung auf den Pfingstgottesdienst.

12. Juni 2011

